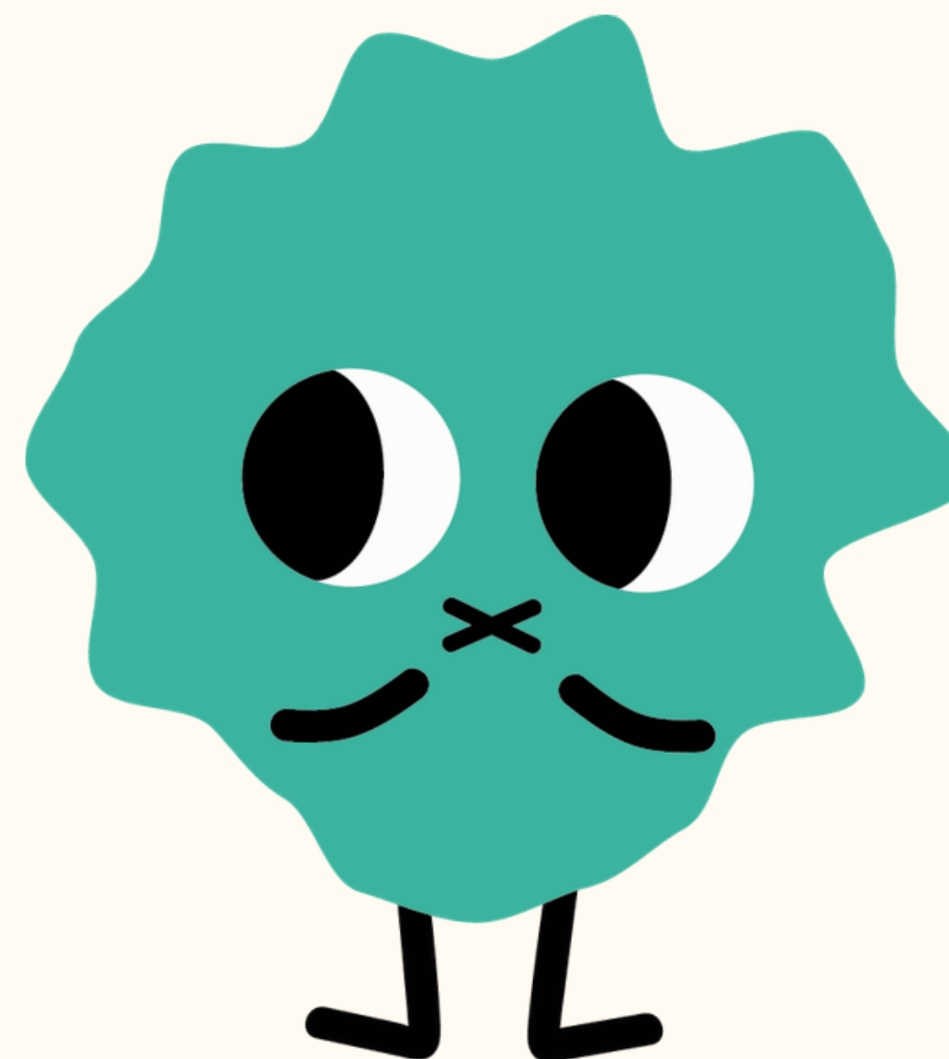
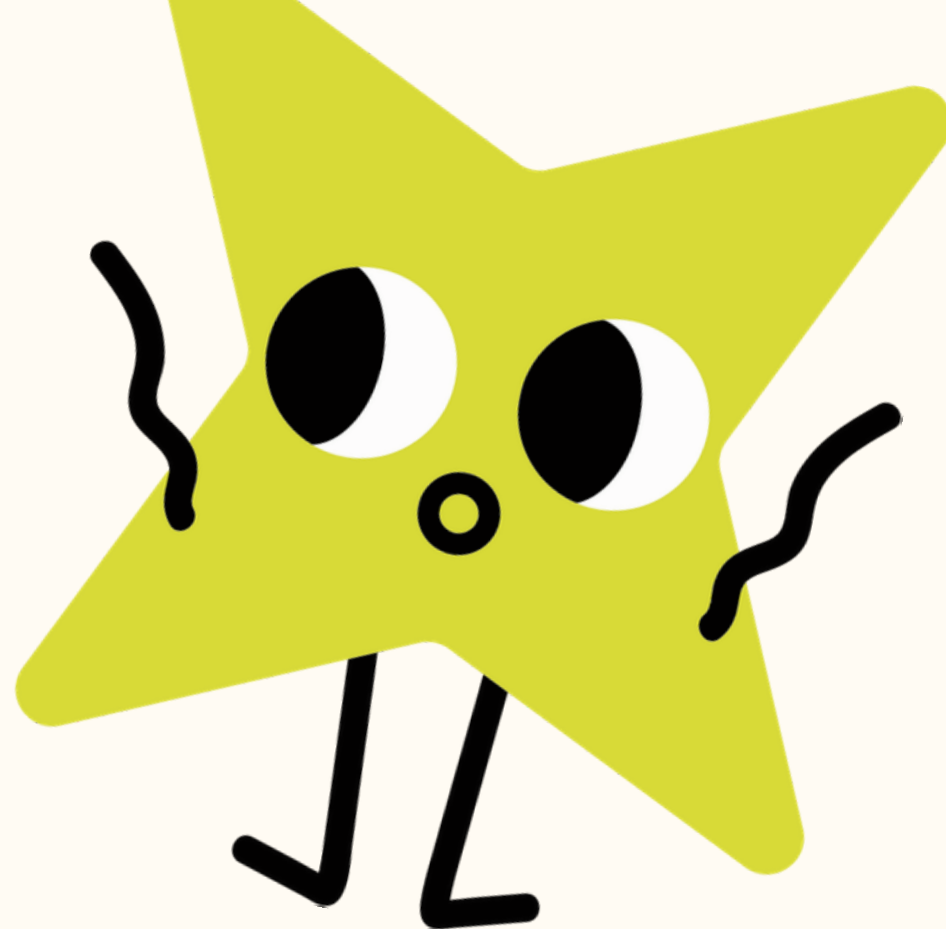
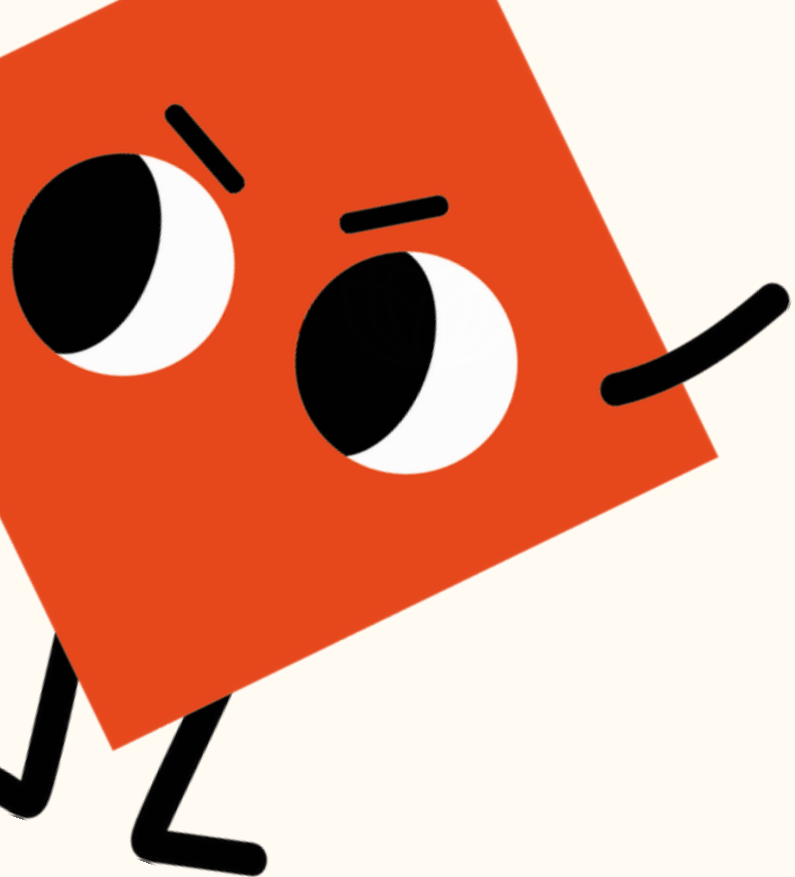
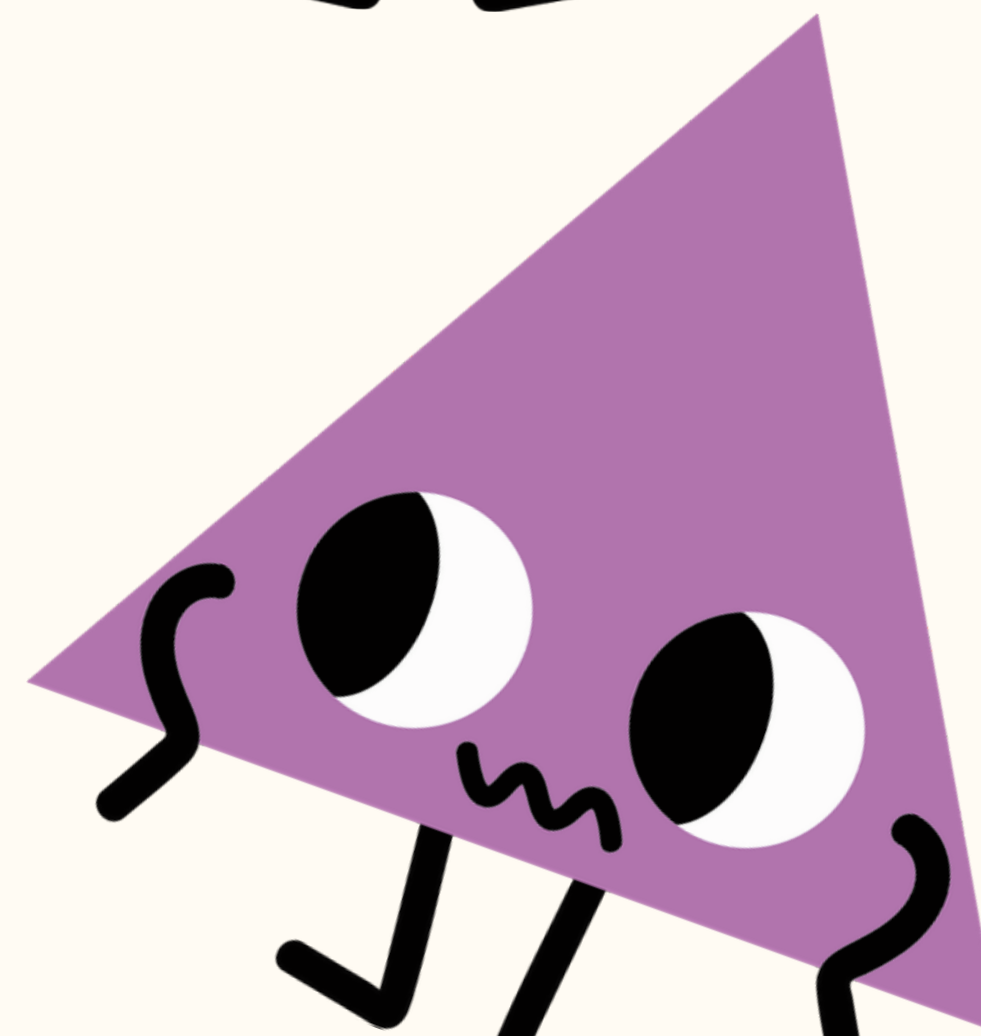




Laboratorio delle emozioni

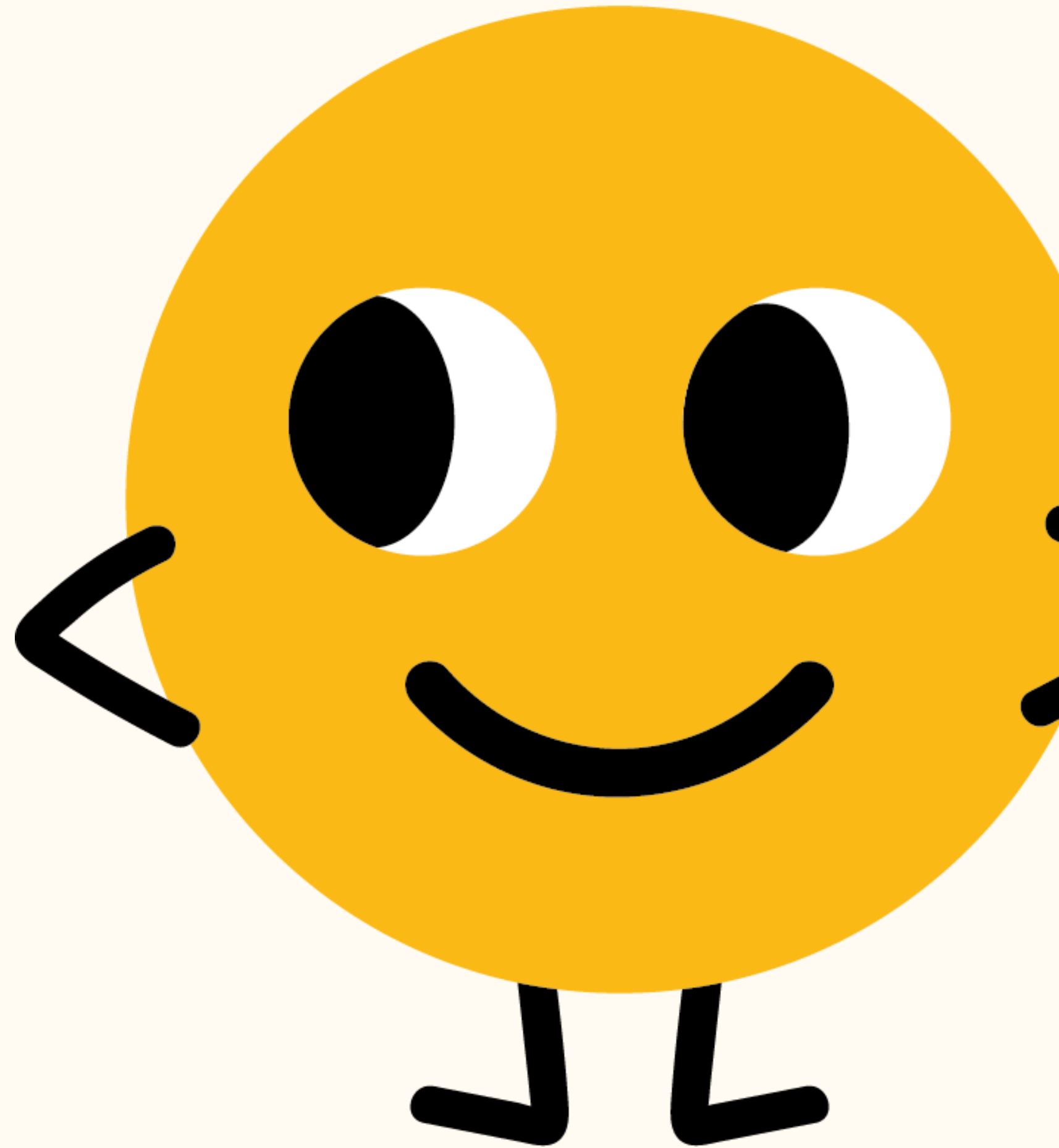
Presentazione progetto

www.laboratoriodelleemozioni.eu



Indice

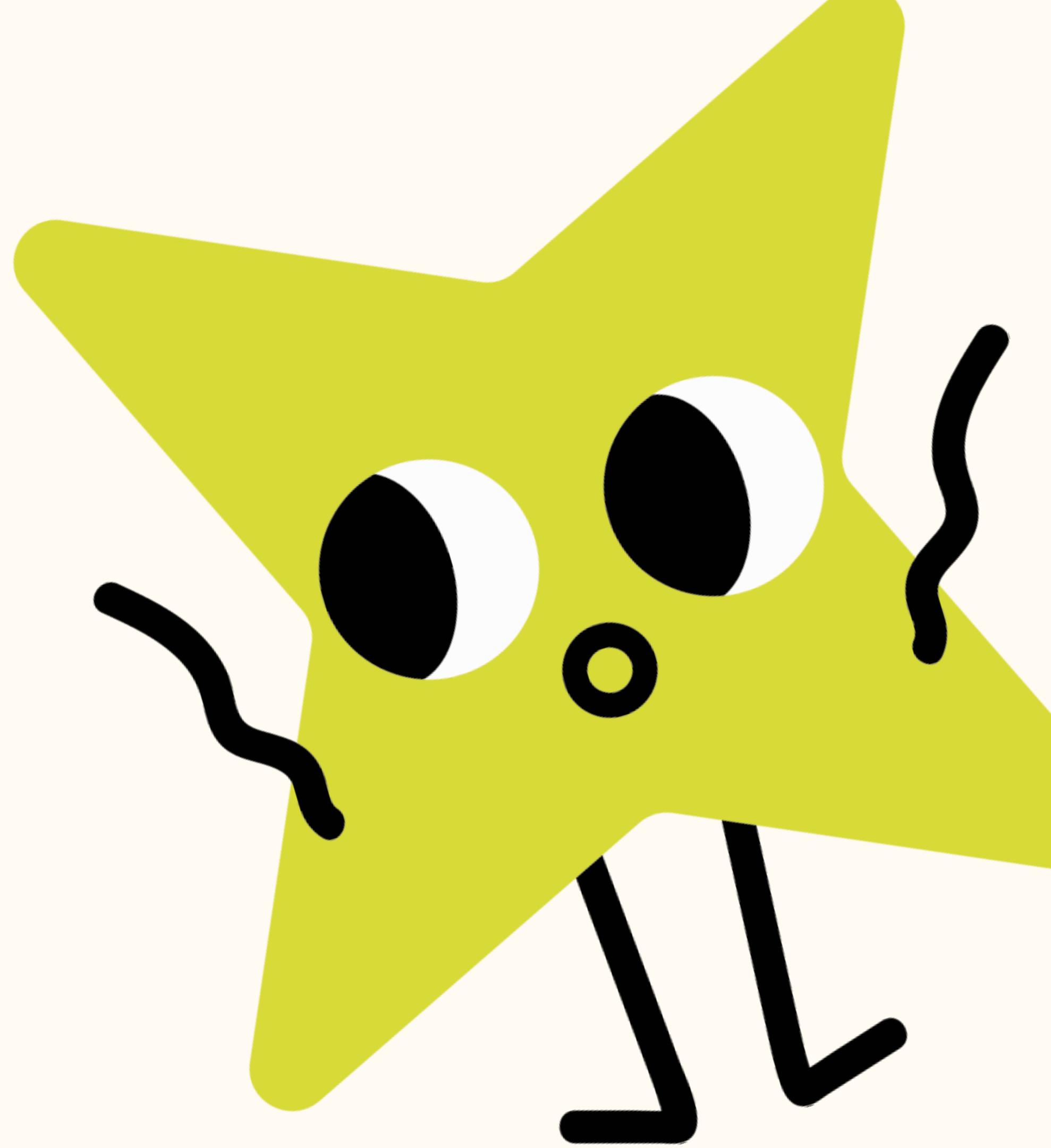
LA NOSTRA MISSIONE	03
IL NOSTRO TEAM	04
I LABORATORI	05
DOMANDE E RISPOSTE	10



La nostra missione

COSA VOGLIAMO FARE

- 🎨 **Rendere l'arte un linguaggio accessibile e inclusivo**, capace di rispettare le modalità sensoriali e comunicative proprie di ogni persona con DSA
- 🤝 **Creare spazi sicuri di espressione e connessione**, dove le persone con DSA possano comunicare emozioni e identità senza le barriere del linguaggio verbale
- 💡 **Valorizzare la visione unica del mondo che le persone con DSA possiedono**, trasformando spontaneità e autenticità in potenziale creativo riconosciuto
- 🌐 Integrare le **nuove tecnologie** come strumento di mediazione espressiva, **abbattendo le barriere comunicative** che spesso escludono le persone con autismo dai circuiti tradizionali



Il nostro Team

IL GRUPPO INFORMALE

CRISTINA LOMBARDI



Volontaria Dimensions Art | Studentessa in Cultura dell'Enogastronomia → **Organizzazione eventi, comunicazione digitale e promozione della sostenibilità**



GIADA PELLEGRINO

Volontaria Dimensions Art | Studentessa del Liceo Classico → **Supporto comunicativo e organizzativo nei laboratori e negli eventi**



ANDREA MARCHIONI

Formatore & Artista Digitale | Esperto in AR, VR e Intelligenza Artificiale → **Ideazione e conduzione dei laboratori, gamification e storytelling del percorso**



ANDREA BARBARA ROMITA

Docente di Design e Architettura | Multimedia Designer & Artista Digitale → **Comunicazione digitale, strategia di progetto e sviluppo della piattaforma web**



SIMONE PELLEGRINO

Ingegnere Informatico | Presidente di Dimensions Art | Artista 3D → **Management organizzativo, coordinamento con l'associazione e produzione di contenuti artistici**

Il nostro Team

COACH & PSICOLOGA

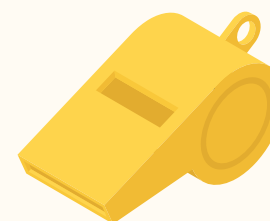


BIANCA DI PALMA

Bianca Di Palma, **psicologa specializzata in Digital Art Therapy**,

Supporterà i giovani con DSA nella comunicazione emotiva e nella creazione di arte digitale, assisterà i laboratori e gli eventi.

Condurrà webinar formativi per il gruppo e garantirà un contesto sicuro, inclusivo e orientato all'impatto duraturo del progetto.

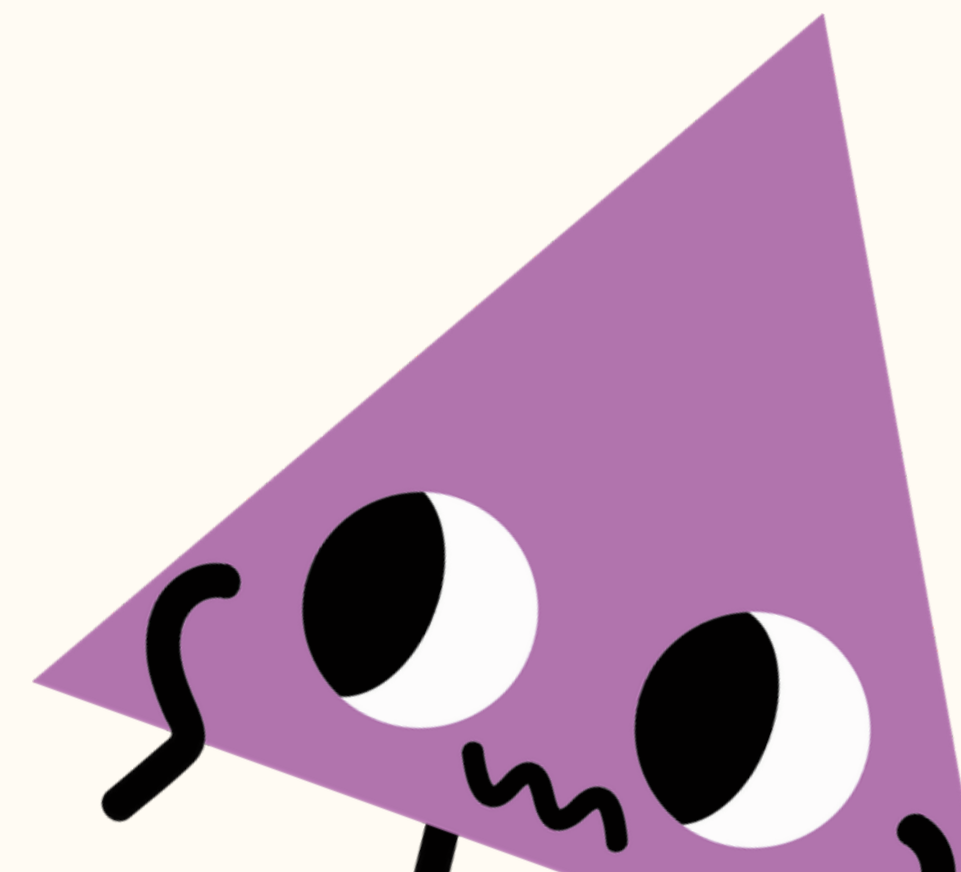


MARIO ESPOSITO

Mario Esposito sarà il **coach** del nostro progetto,

Esperto in iniziative culturali e sociali, arte e tecnologie digitali.

Supporterà il gruppo nella gestione collaborativa, nella comunicazione, nell'organizzazione di eventi e nella costruzione di partnership, garantendo sostenibilità e impatto duraturo del progetto.



Lo storytelling

LA NARRAZIONE PRIMA DELL'ARTE

OBIETTIVO



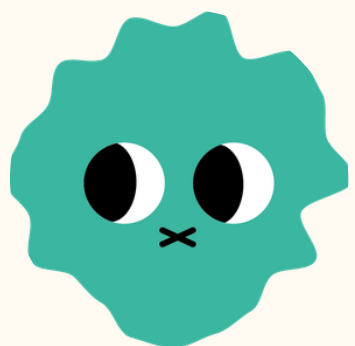
La narrazione iniziale ci consente di **introdurre l'emozione** e permette di **far affrontare in modo semplice il laboratorio ai ragazzi**.

STORIE



- Le storie saranno brevi → **linguaggio chiaro e frasi semplici**.
- La narrazione avrà un **ritmo lento** → facilita l'ascolto e la comprensione.
- I racconti presenteranno **situazioni quotidiane** → emergeranno diverse emozioni.





I protagonisti

I protagonisti saranno personaggi creati da noi.



Il racconto in video

ma anche tramite brevi video realizzati da noi.



La magia della voce

L'attività verrà proposta attraverso narrazione orale



Immagini che raccontano

L'utilizzo di supporti visivi aiuterà a rendere il racconto più chiaro e coinvolgente.





Visori Meta Quest 3

DISPOSITIVI PER LA REALTÀ VIRTUALE

Per realizzare opere ed elaborati digitali per **rappresentare visivamente le emozioni** esplorate in realtà virtuale.



Makey Makey

SET DI ROBOTICA PER COSTRUZIONI INTERATTIVE

I ragazzi possono rappresentare le emozioni attraverso la **costruzione fisica, la logica e il movimento**.



iPad

DISPOSITIVI DIGITALI PER IL DISEGNO

iPad per dare spazio alla propria creatività in **digitale** ma con uno **strumento più accessibile per tutti**.



Air Painting AR

APPLICAZIONE PER DISEGNARE TRAMITE WEBCAM

I ragazzi la utilizzeranno per tracciare i movimenti delle proprie mani, potendo letteralmente dipingere nell'aria.

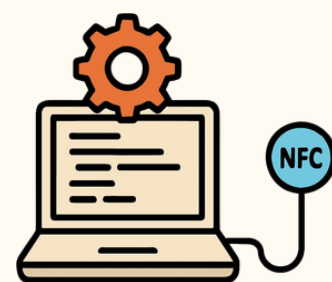




Diario delle Emozioni

UN DIARIO CON FUNZIONI NFC

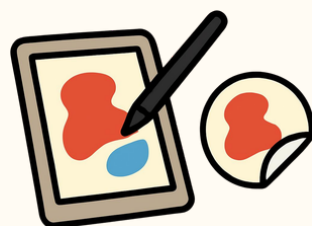
Uno strumento che valorizza il lavoro dei ragazzi e facilita la comunicazione con le famiglie, sfruttando appieno le possibilità del digitale.



Programmazione Tag

GESTIONE TECNICA

Un membro del gruppo si dedicherà esclusivamente alla programmazione dei tag per l'intera durata dell'attività, evitando tempi morti durante l'esperienza



Creazione Artistica

OPERE DIGITALI E ADESIVI

Durante il laboratorio ogni opera viene poi collegata direttamente al chip NFC dello sticker che il ragazzo applicherà sul proprio diario fisico.



Condivisione a casa

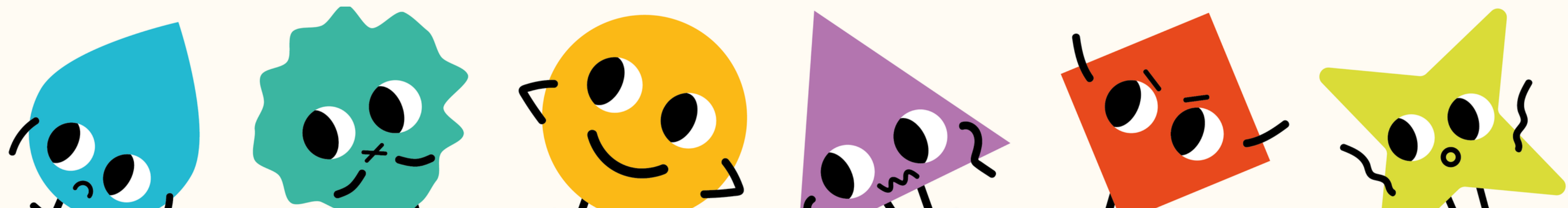
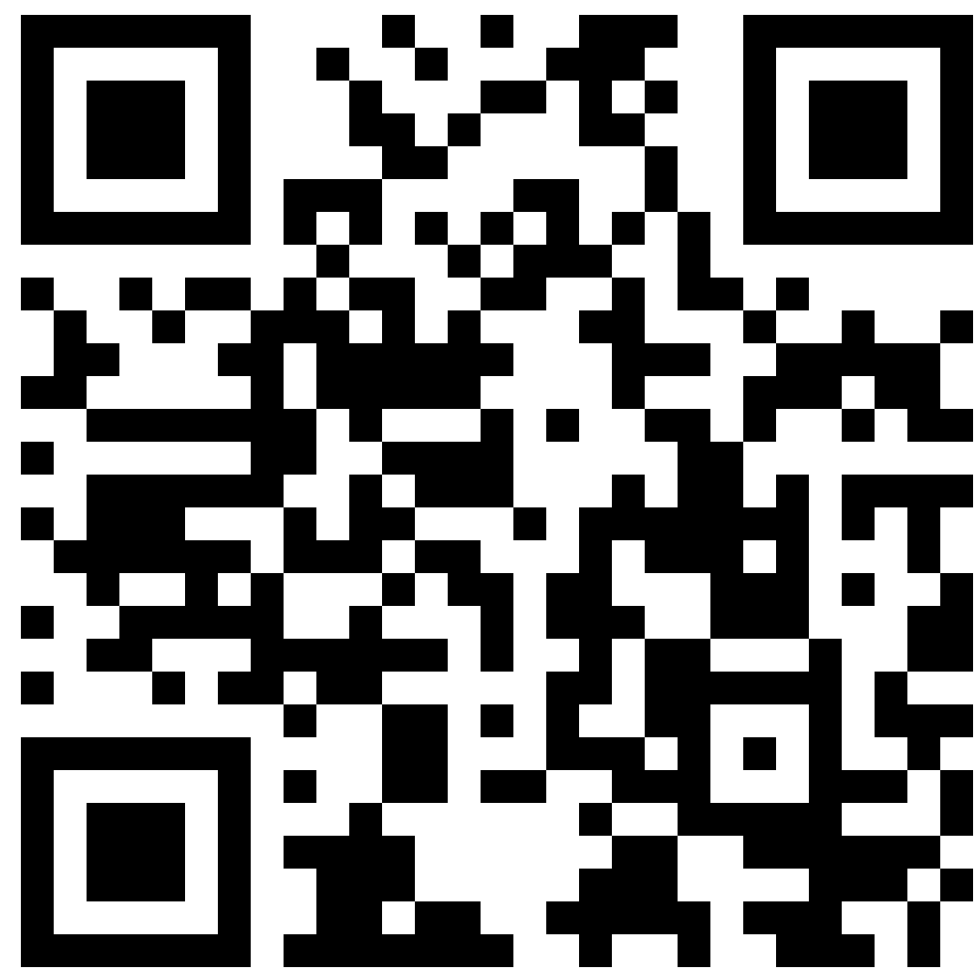
PER MOSTRARE LA PROPRIA OPERA

Una volta a casa, al genitore basterà avvicinare lo smartphone all'adesivo per visualizzare istantaneamente l'opera creata dal figlio.



Questionario di Gradimento

QUESTIONARIO DI GRADIMENTO DA COMPILARE IN 2 MIN IN FORMATO ANONIMO





@laboriodelleemozioni

SEGUICI SU INSTAGRAM E FACEBOOK PER RIMANERE AGGIORNATO!



Agenzia Italiana
per la Gioventù



Co-funded by
the European Union



CORPO
EUROPEO
DI SOLIDARIETÀ